Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 62 г.Твери

Мастер – класс

по художественно - эстетическому развитию

детей и родителей

 Тема

 «Золотая хохлома»

нетрадиционное рисование «Граттаж»

Подготовили и провели

воспитатели старшей группы:

 Белякова Л.В.

Вязовская Ж.Г.

Март 2019 г.

**Участники мастер-класса:** дети, родители, педагоги старшей группы

**Цель мастер-класса:** создать условия для плодотворного общения участников мастер – класса с целью развития творческого мышления, фантазии, выполнения работы в нетрадиционной технике рисования «граттаж».

**Задачи:**

* сформировать у родителей интерес к деятельности детей на занятиях по рисованию;
* формировать интерес к народным промыслам;
* познакомить с этапами работы в нетрадиционной технике рисования – «граттаж»;
* дать возможность родителям проявить свое художественное творчество при выполнении работы вместе с ребенком

**Ожидаемые результаты:**

- родители и дети познакомились с нетрадиционной техникой рисования

« Граттаж» и научились выполнять работы в этой технике;

- знакомы со всеми этапами работы (подготовительным и основным);

- дети и родители знают, какой орнамент используют в народном промысле «Золотая хохлома»

**Методы:** словесный, наглядный, практический.

**Оборудование:** магнитная доска, указка, телевизор, ноутбук

Раздаточный материал: листы формата А4 ( загрунтованные, покрытые слоем воска и гуаши) зубочистки и стеки, кисточки, влажные салфетки.

**Наглядное пособие:** презентация " Граттаж " , рисунки выполненные в технике

« Граттаж», работы воспитателя и детей выполненные в технике «граттаж», плакат с элементами хохломской росписи.

**Ход мастер-класса.**

**Вводная часть:**

Добрый вечер, наши дорогие мамы, бабушки и конечно, ребята!

Мы рады видеть Вас на нашем, уже вошедшем в традицию мастер – классе.

Сегодня мы продолжим знакомить вас с нетрадиционными видами рисования.

Главный **мотив детского творчества** - это стремление выражать свои

впечатления, переживания, осваивать их в деятельности.

Большой потенциал для раскрытия детского творчества заключен в изобразительной деятельности. А именно в рисовании.

Это правда! Ну чего же тут скрывать.

Дети любят, очень любят рисовать!

На бумаге, на асфальте, на стене,

И в трамвае на окне.

Э.Успенский.

Как же достичь положительных результатов в освоении изобразительных навыков, умений, чтобы в каждой детской работе чувствовалась оригинальность и творчество? На наш взгляд, с помощью нетрадиционных способов рисования можно незаметно для ребенка развивать его воображение и творческие способности. Даже малоактивный ребенок, проникаясь интересным и новым занятием, делает свои первые успехи.

Дорогие наши мамы, а вызнаете ,как называется наша неделя?

Ребята, а кто может сказать как называется наша неделя? (народные промыслы)

Правильно , на этой недели мы говорим с ребятами о народных промыслах России.

Ребята, хотите проверить, а знают ли наши взрослые, к какому народному промыслу относятся предметы, находящиеся на нашей пол*о*чке красоты? (да)

Тогда , я буду показывать, а вы родители называть промысел, ребята, если ваши родители не смогут назвать, то вы обязательно им помогите.

(показываем следующие предметы: Дымковскую барышню, Филимоновскую карусель, Тверскую свистульку, Богородского медведя, Хохломской поднос)

Молодцы! Мы все вместе справились с заданием.

Ребята, а как называются профессии взрослых, которые изготовляют такие красивые предметы декоративно – прикладного искусства? (художники)

Сегодня мы предлагаем вам стать на время художниками и поработать в мастерской хохломской росписи. Согласны? (да)

Уважаемые наши художники, послушайте немного о том, каким способ мы с вами будем украшать посуду сегодня в нашей мастерской.

Существует много техник нетрадиционного рисования, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата. Одной из этих техник является «Граттаж». С этой техникой мы вас сегодня познакомим

**Практическая часть**

"Граттаж" (от французского gratter - скрести, царапать) - это способ процарапывания заострённым предметом грунтованного листа. Многим он известен, как техника "Цап-царапки". Детям очень нравится это смешное название и они легко запоминают эту технику. Уверяем Вас: "Попробовав технику " Граттаж" один раз, Вам захочется вернуться к ней снова и снова".

Эту технику часто используют в художественных школах, детских студиях рисования.  Многие о ней слышали, но пробовали далеко не все, и совершенно напрасно. Потому что работы, выполненные в этой технике, очень хорошо смотрятся. В них есть какая-то загадка, объем, каждая получается уникальной.

**Этапы  работы:**

Так как заготовка листа для «граттажа» процесс не быстрый, мы с вашими детьми приготовила его для вас заранее

**Первый этап** :

Лист плотной бумаги полностью **закрасили цветной гуашью**. Цветовое решение зависит от задуманного рисунка.

**Второй этап:**

Мы полностью покрыли наш лист воском. Для этого использовали обыкновенную восковую  свечу.

 **Третий этап:**

Затем черной   гуашью (можно черной тушью, добавляя немного жидкого мыла или шампуни, чтобы гуашь не скатывалась на в воске и лист не прилипал к рукам), покрыли закрашенный лист  широкой кистью или губкой слоем краски. Подождали, пока лист высохнет - получилась заготовка.

А теперь – внимание! Сейчас у нас с вами самый ответственный этап нашего мастер-класса. Представьте, что вы находитесь в цехе хохломской росписи, что вы мастера - художники, которые должны проявить фантазию, воображение и придумать свой узор, но не забывать об орнаментах хохломской росписи.

Но чтобы наши руки лучше работали, ребята покажут вам нашу пальчиковую гимнастику, которая называется «Художник»

Далее берем  (любой острый предмет: зубочистку или перо, вязальный крючок или спицу, ручку с использованным стержнем) и процарапываем рисунок по фону.

Можно использовать несколько предметов разных форматов для процарапывания линий разной толщины *(Показываем технику процарапывания)*

**Завершающий этап:**

 Уважаемые родители! Наш мастер-класс подошел к концу. Мы видим замечательные работы самых настоящих мастеров и художников хохломской росписи. Вы можете гордиться вашими детьми и внуками, они оказались хорошими помощниками, и мы смеем надеяться, что теперь вы детьми в долгие зимние вечера вы придумаете ещё немало интересных способов рисования. Приятных вам семейных вечеров! А сейчас предлагаю всем вместе сфотографироваться на память о сегодняшней встрече.

(Фотография на память.)

- Спасибо всем за внимание!

Литература:

А.В. Никитина « Нетрадиционные техники рисования»

Н.П. Бесчастнов « Графика пейзажа»

Х. Харрисон « Энциклопедия техник рисования»