

Муниципальное бюджетное дошкольное учреждение детский сад №62 г. Твери

Мастер – класс

Тема:


«Чудеса пластилинографии»

Подготовила:

воспитатель высшей

квалификационной категории

Громова Анжела Александровна



**«Истоки способностей и дарований детей
находятся на кончиках их пальцев. От
пальцев, образно говоря, идут тончайшие
ручейки, которые питают источник
творческой мысли».**

В. А. Сухомлинский

Актуальность

Целенаправленная и систематическая работа по развитию мелкой моторики у детей дошкольного возраста с использованием занятий по пластилинографии способствует формированию интеллектуальных способностей, речевой деятельности.

Цель мастер – класса

Повышение профессионального мастерства педагогов, получение новых знаний и освоение их в практической деятельности.

Задачи мастер - класса

- освоение педагогами нетрадиционной техники работы с пластилином;
- обучение участников мастер - класса технике «пластилинография»;
- развивать интерес к нетрадиционным способам рисования и способствовать широкому применению их в детском саду.

Техники и приемы пластилинографии


- Размазывание
- Раскатывание
- Сплющивание и вытягивание
- Заглаживание
- Прищипывание
- Примазывание, придавливание
- Налепливание



Виды пластилинографии


Прямая пластилинография — изображение лепной картины на горизонтальной поверхности.






Обратная пластилинография
(витражная) - изображение лепной
картины с обратной стороны
горизонтальной поверхности (с
обозначением контура).





Мозаичная пластинография -
изображение лепной картины на
горизонтальной поверхности с помощью
шариков из пластилина или шарикового
пластилина.






Многослойная пластинография -
объемное изображение лепной
картины на горизонтальной
поверхности, с последовательным
нанесением слоев.



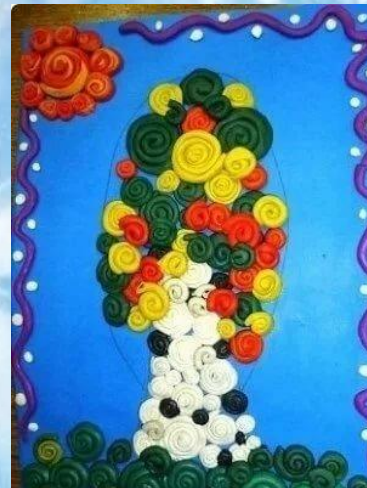
Модульная пластилинография -

В этом виде творчества рисунок наносится шариками, колбасками, лепёшками и иными элементами





**Контурная пластилинография -
изображение объекта по контуру, с
использованием «жгутиков».**

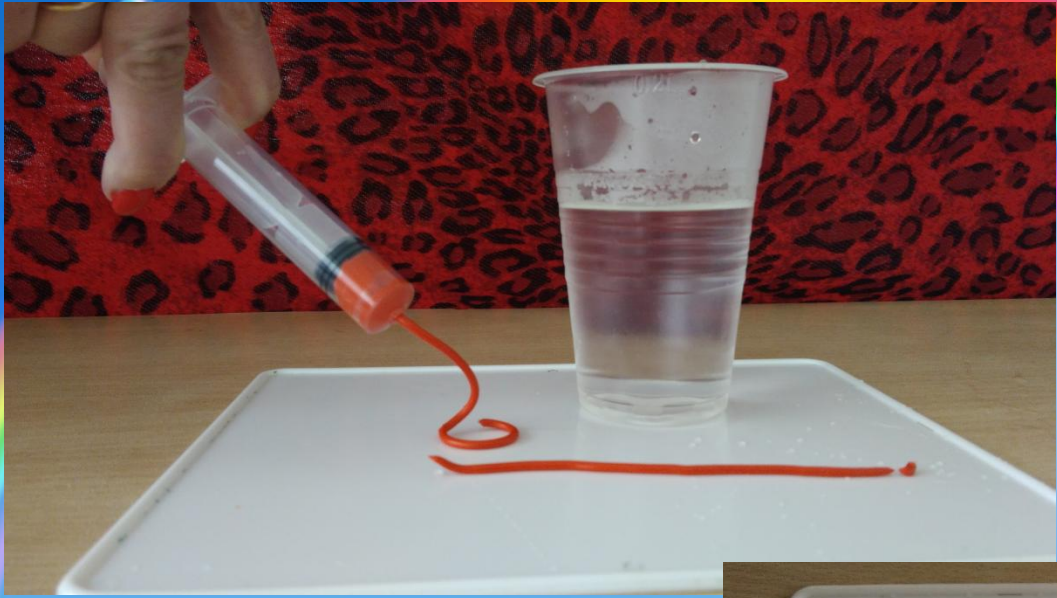


Практическая часть

Материалы и оборудование:











Творческих успехов!

