|  |  |
| --- | --- |
| МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ **ДЕТСКИЙ САД** **№ 62**  **(МБДОУ детский сад № 62)** | |
| 170034 г. Тверь  пр. Чайковского , дом 6, корпус5 | тел/факс: (4822)34 31-20  e-mail: ds62@detsad.tver.ru |

|  |  |
| --- | --- |
| «ПРИНЯТО»  На педагогическом совете МБДОУ детский сад № 62  Протокол от «31 » августа 2022 г  № 1 | «УТВЕРЖДАЮ»  Заведующий МБДОУ детский сад № 62  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ В.П.Лукаш  Приказ от « 01 » сентября 2022 г. № \_\_\_ |

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ**

**ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**"Модульное оригами"**

***Направленность: художественно - эстетическая, техническая***

***Возраст детей 5-7 лет***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **СОДЕРЖАНИЕ** | **Стр.** |
| **1.** | **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ** | 3 |
| **1.1** | Пояснительная записка | 3 |
| **1.2** | Историческая справка | 4 |
| **1.3** | Цель и задачи | 5 |
| **1.4** | Принципы реализации | 6 |
| **1.4** | Влияние оригами на развитие психических процессов у детей | 7 |
| **1.5** | Планируемые результаты | 9 |
| **2.** | **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ** | 10 |
| **2.1** | Методы и приемы | 10 |
| **2.2** | Учебный план | 10 |
| **2.3** | Календарно -тематическое планирование | 10 |
| **2.4** | Оценка результативности | 25 |
| **3.** | **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ** | 25 |
| **3.1** | Организационно-методическое обеспечение программы | 25 |
| **3.2** | Общие правила при обучении технике оригами | 26 |
| **3.3** | Материалы и инструменты | 27 |
| **3.4** | Кадровые условия реализации Программы | 28 |
| **3.5** | Работа с родителями | 28 |
| **3.6** | Список методической литературы | 28 |

1. **Целевой раздел**
   1. **Пояснительная записка**

*«Истоки творческих способностей и дарований детей на кончиках пальцев,*

*Образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой*

*Мысли, другими словами: чем больше мастерства в детской ладошке, тем умнее ребенок»*

*Сухомлинский В.А***.**

.

Сегодняшнее время вносит свои коррективы в развитие дошкольников.

Наиболее результативным становится то познание, которое достигнуто в результате совместного общения, игры, в результате осознания результата своей деятельности, фантазии.

Предлагаемая программа предназначена для реализации работы по ознакомлению детей с искусством оригами в условиях дошкольного образовательного учреждения.

Оригами — это сложение различных фигур из разноцветных квадратных листов бумаги. Сами эти цветные листы бумаги тоже называют по-японски оригами.

Не перечислить всех достоинств оригами в развитии ребенка. Доступность бумаги как материала, простота ее обработки привлекают детей. Они овладевают различными приемами и способами действий с бумагой, такими, как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание.

Оригами развивает у детей способность работать руками под контролем сознания, у них совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев, происходит развитие глазомера. Разработка тонких и точных движений необходимо ребенку не только для того, чтобы уверенно управлять своим телом, деликатная моторика пальцев развивает мозг, его способность контролировать, анализировать, повелевать.

Оригами способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат.

Оригами имеет огромное значение в развитии конструктивного мышления детей, их творческого воображения, художественного вкуса.

Оригами стимулирует и развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания.

Оригами активизирует мыслительные процессы. В процессе конструирования у ребенка возникает необходимость соотнесения наглядных символов (показ приемов складывания) со словесными (объяснение приемов складывания) и перевод их значения в практическую деятельность (самостоятельное выполнение действий).

Оригами совершенствует трудовые умения ребенка, формирует культуру труда.

Оригами способствует созданию игровых ситуаций. Сложив из бумаги фигурки животных, дети включаются в игру-драматизацию по знакомой сказке, становятся сказочными героями, совершают путешествие в мир цветов и т. д. И это еще далеко не все достоинства, которые заключает в себе волшебное искусство оригами.

В процессе складывания фигур оригами дети познакомятся с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник и т. д.), одновременно происходит обогащение словаря специальными терминами. Дети смогут легко ориентироваться в пространстве и на листе бумаги, делить целое на части, что необходимо детям дошкольного возраста. Кроме этого дети узнают много нового, что относится к геометрии и математике.

Простейшие способы конструирования поделок основаны на умении складывать квадрат пополам, по вертикали или диагонали и последовательном сгибании бумаги сначала вдоль, а потом поперек, подравнивая стороны к противоположным углам.

По мнению многих авторов, эти действия доступны детям дошкольного возраста. Также не стоит забывать о том, что оригами развивает мелкую моторику рук, а, следовательно, и речь (речевой центр и центр, управляющий мелкими движениями пальцев, находятся рядом в головном мозге человека, взаимно влияют друг на друга).

В программе указаны основные цели и задачи обучения. Технические навыки, прививаемые детям в процессе знакомства и изготовления оригами за весь период обучения. Программа знакомит с необходимым оборудованием для занятий совместной деятельности. Поможет внести детей в мир искусства оригами с помощью исторических сведений и фактов.

В программе представлены методические рекомендации по ознакомлению и обучению детей с оригами, учетом их возрастных особенностей. Программа способствует развитию знаний, умений, навыков, необходимых для обучения в школе.

В плане подготовки детей к школе работа с оригами ценна еще тем, что посредством этой деятельности формируются важные качества детей:

* умение слушать воспитателя
* принимать умственную задачу и находить способ ее решения
* переориентировка сознания детей с конечного результата на способы выполнения
* развитие самоконтроля и самооценки
* осознание собственных познавательных процессов.
  1. ***Историческая справка***

Слово «оригами» японского происхождения и состоит из двух слов: «ори» — сложенный и «ками» — бумага. Оригами — это способ создания и конструирования из бумажного квадрата разнообразных поделок и игрушек. В Японии процесс складывания удачно иллюстрировал некоторые мировоззренческие идеи философии Дзен. Существует также связь между складыванием из бумаги и религиозными ритуалами, ведь слово «ками» имеет и другое значение — Бог. Первые оригами появились в синтоистских храмах. Один из ритуалов состоял в изготовлении небольших бумажных коробочек Санбо, в которые помещали кусочки рыбы, овощей, предназначающиеся в дар богам. В период Камакура (1185–1333) и Муромати (1333–1573) оригами достигает императорского двора. Аристократия и придворные в обязательном порядке должны были владеть навыками складывания. Записки, сложенные в форме бабочки, журавля, цветка, были символом дружбы или доброго пожелания для любимого человека, а бумажный японский журавлик стал пожеланием счастья, долголетия, своеобразным символом Страны восходящего солнца. Умение складывать стало одним из признаков хорошего образования и изысканности манер. Различные знатные семьи использовали фигурки оригами как герб и печать. В период Адзути — Мамояма (1573–1603) и Эдо (1603–1867) оригами из церемониального искусства превратилось в популярный способ времяпрепровождения. Появилось много авторских моделей.

Во второй половине XX в. появляются система записи процесса складывания, а также базовые формы, являющиеся основой множества новых моделей. В 1978 г. Акира Йошизава — один из наиболее известных мастеров — посещает СССР и демонстрирует свое искусство в Москве, Ленинграде и Находке. К тому времени европейцы и американцы уже достаточно хорошо были знакомы с оригами. Еще в XIX в. складывание как мощный педагогический прием рекомендовал немецкий гуманист Фридрих Фребелъ. Позднее и другие известные всему миру люди обращают свое внимание на оригами: англичанин Льюис Кэрролл — автор книги «Алиса в стране чудес», американки Лилиан Оппенгейрер и Элис Грей и т. д. — всего более 30 стран мира.

В России мощный толчок развитию отечественного искусства оригами дали две общественные организации — Московский и Петербургский центры оригами, созданные в 1989 и 1991 гг. соответственно.

Складывание из бумаги — это не просто забава: чтобы сложить фигурку (даже по готовому чертежу), требуются определенные навыки работы с бумагой. А применение получившихся оригами может быть самым неожиданным и удивительным. Сегодня оригами активно используется в педагогике. Ведь складывание бумажных фигурок развивает пространственное воображение и творческие способности на ранних этапах развития ребенка — в детском саду или первых классах начальной школы. Оригами вводится как дополнительный предмет или факультатив в ряде школ страны. Оригами нашло применение в промышленности, архитектуре, дизайне и даже медицине — как хорошее психотерапевтическое средство. Модульный принцип позволяет создавать самые разнообразные формы, например, он используется в космонавтике для организации плоскостей солнечных батарей, которые должны занимать минимальный объем и быстро раскрываться в открытом космосе.

***1.3 Цель программы***

Ознакомление детей с искусством оригами, всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладение элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги. развитие индивидуальности и творческого потенциала детей.

***Задачи программы***:

*ОБУЧАЮЩИЕ*:

* Знакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
* Формировать умения следовать устным инструкциям.
* Развивать все виды мышления через изучение культуры, искусства, технологии;
* Учить детей читать и составлять схемы, понимать и выполнять словесные инструкции.
* Учить понимать друг друга с помощью знаковой системы.
* Развивать творческие способности, пространственно-образное мышление, фантазию.
* Привлекать к изучению математики, развивать логическое мышление, знакомить со свойствами фигур и их элементами, выполнять операции с объемными фигурами.
* Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами.

*РАЗВИВАЮЩИЕ*:

* Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
* Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
* Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
* Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.
* Развивать пространственное воображение.

*ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ*:

* Воспитывать интерес к искусству оригами.
* Воспитывать у детей любовь к труду и сотрудничеству.
* Воспитывать аккуратность и точность, способность маленькой деталью, знаком выражать глубокую мысль.
* Воспитывать дружеские взаимоотношения, потребность в анализе и самоанализе, умение работать в коллективе.

**1.3 Принципы реализации программы**

***1. Принцип наглядности***. Предполагает широкое представление соответствующей изучаемому материалу наглядности: иллюстрации, образцы, схемы.

***2. Принцип последовательности***. Предполагает планирование изучаемого познавательного материала последовательно (от простого к сложному), чтобы дети усваивали знания постепенно.

***3. Принцип занимательности*** — изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей, этот принцип формирует у детей желание выполнять предлагаемые виды занятий, стремиться к достижению результата.

***4. Принцип тематического планирования*** материала предполагает подачу изучаемого материала по тематическим блокам.

***5. Принцип личностно-ориентированного общения***. В процессе обучения дети выступают как активные исследователи окружающего мира вместе с педагогом, а не просто пассивно перенимают его опыт. Партнерство, соучастие и взаимодействие — приоритетные формы общения педагога с детьми.

**1.4 Влияние оригами на развитие психических процессов у детей**

Велика роль дошкольного образования. Оно закладывает фундамент знаний и умений, отношение к познанию, интерес к разносторонней полезной деятельности. В последние годы значение дошкольного образования стало осознаваться не только специалистами, но и родителями. Раньше подготовка детей к школе нередко сводилась к обучению их счету, письму, чтению. Между тем наибольшие затруднения в школьном обучении испытывают не те дети, которые имеют небольшой объем знаний, а те, кто проявляет интеллектуальную пассивность, то есть те, у кого отсутствует желание и привычка думать, стремление узнавать новое, довести начатое дело до конца. При этом особое значение имеет развитие фантазии, воображения.

**Развитие воображения**

В основе любой творческой деятельности лежит творческое воображение. С помощью игры в дошкольном возрасте развивается такая особенность воображения, как способность установления связей между предметами и явлениями, игра помогает делать их подвижными и гибкими, придает эмоциональную окраску образам, созданным воображением. Свойственное дошкольникам восприятие мира, пронизанное познавательной деятельностью воображения и эмоционально насыщенное, позволяет направлять деятельность воображения на решение творческих задач. Одним из искусств, способствующих формированию познавательной деятельности воображения, является оригами. Складывая фигурки, соответствующие реальным персонажам, ребенок на практике осваивает и познает окружающий мир. С готовыми изделиями он выстраивает игровые ситуации, эмоционально окрашивая образы, возникающие в воображении. «Игра рождается не из фантазии, а из стремления освоить мир, из преодоления препятствий, которые стоят на пути к этому освоению.

Игра направлена на действенное познание мира, поэтому воображение дошкольника выступает преимущественно в своей познавательной функции. Замещая одни предметы другими, ребенок каждый раз находит самое приблизительное сходство предметов по самым обобщенным признакам, выстраивает игровую ситуацию, осваивая реальные действия. Сложенные из листа бумаги фигурки как нельзя лучше соответствуют этому принципу, фигурки имеют очень приблизительное сходство с настоящими предметами. Ведь для того чтобы быть правдивым, не обязательно быть подобным — чтобы сложить похожее, надо забыть о внешнем виде. Для оригами важно увидеть сущность предмета, его индивидуальность, подметить самое характерное и намекнуть на это. Ведь для настоящего искусства всегда достаточно только намека, а зритель должен доделывать, додумывать, досоздавать образ в своем воображении. Благодаря этому искусство оригами является одним из значительных факторов, стимулирующих воображение и формирующих предпосылки к творческой деятельности.

**Развитие восприятия**

Освоение оригами начинается с изучения схем и складывания по ним различных фигурок животных, птиц и т. д. На этом этапе работы ребенку приходится сосредоточивать внимание на прочтении схемы складывания. Различные линии, стрелки указывают на правильный порядок работы. Неверное их прочтение не позволит достичь результата.

Уже эта первоначальная работа направлена на развитие высшей формы восприятия — осмысленного визуального восприятия, которое связано с различными операциями мышления.

На следующем этапе ребенок сталкивается с бумагой. Здесь включается тактильное восприятие. Пальцами он воспринимает шероховатость поверхности, плотность, упругость бумаги, обращает внимание на цвет листа, его реакцию на сгиб. После такой работы ребенок начинает понимать, что такой простой предмет, как лист бумаги, обладает многими различными физическими свойствами, даже собственным запахом.

И, наконец, сама сложенная фигурка представляет большой интерес с точки зрения восприятия. Это не точная копия животного или птицы — это образ. Он далек от оригинала, но видящий ее без труда понимает, кто это — собака, кошка или птица. Часто можно определить даже породу, характер и настроение.

Из вышесказанного следует, что занятия оригами формируют и развивают у ребенка такие важные свойства визуального восприятия, как:

• целостность — свойство, позволяющее получить образ предмета во всем многообразии соотношений его свойств и сторон;

• предметность — соотнесение наглядного образа с определенными предметами внешнего мира или моментами объективной действительности;

• осмысленность — осознание того, что воспринимается;

• обобщенность — восприятие единичного объекта как особого проявления общего класса объектов, однородных с данным по каким-либо признакам;

• избирательность — преимущество выделения одних объектов по сравнению с другими, раскрывающее активность человеческого восприятия.

На основании изложенного можно сделать вывод, что оригами формирует и развивает восприятие и его свойства. Поэтому занятия этим искусством будут важны для развития ребенка. Превратить квадрат бумаги в образ не такая уж легкомысленная затея.

**Развитие речи**

Современные дети, получающие большой поток информации, чаще стали интересоваться иностранными сказками, фильмами. Забываются наши добрые русские народные сказки, имеющие глубинный смысл, воспитывающие любовь к русскому слову. Поэтому одной из важнейших задач является возрождение интереса к русскому народному творчеству. Эту задачу поможет решить увлечение детей оригами. Из обычного листа бумаги можно сотворить целый мир. Фигурки — это символы, и это дает возможность ребенку додумать их, пофантазировать. Русские куклы были тоже довольно условны, почти безлики. И это позволяло ребенку самому наделять их определенными качествами.

Фигурка, сложенная из обычного листа бумаги, оживает в руках ребенка. Часто он отождествляет себя с игрушечным персонажем, представляет себя то трусливым зайцем, то злым волком, а то прекрасной царевной. Он разговаривает со своей игрушкой, что-то рассказывает, выдумывает самые невероятные истории. Так рождается сказка. Ребенок учится не только складывать, но и сочинять.

Рассматривая сказочные фигурки, ребята обращаются к прочитанному, сравнивают свое восприятие внешнего облика героя с тем, что предлагают другие дети, высказывают собственное мнение, дают оценку работе. Использование поделок дает неисчерпаемые возможности для упражнения детей в пересказах — свободном художественном, кратком, выборочном. Итогом такой работы может стать конкурс на лучшего пересказчика с обязательным использованием поделок.

Еще один важный аспект этой работы — развитие художественного вкуса, формирование умения передать настроение и отношение к своему сказочному герою. Ведь поделки изготавливаются из цветной бумаги или раскрашиваются.

Нельзя не отметить и возможность расширения словарного запаса детей, связанного с использованием оригамских поделок. Часто многие слова, вышедшие из активного употребления, проходят мимо сознания ребенка или неверно им истолковываются. Если ребенок изображает эти предметы, например, средствами оригами, то слово прочно входит в его сознание. Кроме того, обогащение словаря детей происходит и за счет новых слов, являющихся традиционными в среде оригамистов (оригами, кусудамы, модули, базовая форма и т. д.). Использование оригами для развития речи ребенка, безусловно, дает положительный результат. Учение идет с увлечением. Педагог имеет уникальную возможность очень корректно, в деликатной форме развивать в каждом ребенке ценный дар — дар слов.

**1.5 Планируемые результаты:**

В результате обучения по данной программе дети:

* Научатся различным приемам работы с бумагой;
* Будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
* Научатся следовать устным инструкциям, создавать изделия оригами
* Будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;
* Разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию.
* Познакомятся с искусством оригами;
* Овладеют навыками культуры труда;
* Улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

**2. Содержательный раздел**

**2.1 Методы и приемы**

**1. Вербальные:** беседа, рассказ, художественное слово, диалог, объяснение

**2. Практические:** выполнение самостоятельной работы, эмоциональное взаимодействие, сравнение, коллективная работа, анализ и сравнение.

**3. Визуальные:** показ образцов, наблюдение, использование игровой ситуации, сочинение сказки о квадрате, иллюстрирование, рассматривание, демонстрация,

**2.2. Учебный план**

Программа «Модульное оригами» рассчитана на 2 года (старший дошкольный возраст.)

Для успешного освоения программы занятия в численность детей в группе кружка должна составлять 8 — 10 человек

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Длительность условного учебного часа** | **Количество условных часов в неделю** | **Общее астрономическое время в часах в неделю** | **Количество занятий в год** |
| Не более 25 -30 минут | 1 | 25 -30 минут | 36 занятий |

**2.3 Календарно-тематическое планирование**

**Календарно-тематическое планирование для детей 5-6 лет**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Тема | Задачи | Материал |
| сентябрь | «Сказка о квадратике» | 1.Формировать у детей навыки конструирования из бумаги, сгибая лист квадратной формы по диагонали. 2. Познакомить с базовой формой «треугольник». 3. Закреплять умение сгибать получившийся треугольник по схеме. 4. Воспитывать внимание и терпение | Плакат с условными обозначениями , квадратный лист бумаги 12/12 см. на каждого ребёнка, образцы поделок. |
| «Мордочка лисы и волка» | 1.Познакомить детей с понятием «оригами»  2.Развивать умение детей работать с бумагой: складывать пополам, загибать уголки.  2. Познакомить с понятием «линия сгиба», развивать умение хорошо её проглаживать.  3. Продолжать учить детей работать с ножницами (вырезать предметы круглой формы (глаза, нос))  4. Развивать мелкую моторику рук.  5. Воспитывать интерес детей к искусству оригами | Квадрат бумаги оранжевого и серого цвета, кусочки белой и черной бумаги, ножницы, клей |
| «Мышка» | 1.Знакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.  2. Формировать умение следовать устным инструкциям.  3. Развивать умение детей работать с бумагой: складывать пополам, загибать уголки  4. Способствовать созданию игровых ситуаций.  5. Воспитывать аккуратность при выполнении работы | Квадрат бумаги оранжевого цветы, кусочки белой и черной бумаги, ножницы, клей |
| «Мордочка поросенка» | 1.Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук и глазомер  2. Формировать умение следовать устным инструкциям.  3. Развивать умение детей работать с бумагой: складывать по полам по диагонали, загибать углы  4. Воспитывать аккуратность при выполнении работы | Квадрат бумаги розового цвета , кусочки белой и черной, голубой и красной бумаги, ножницы, клей |
| октябрь | «Мордочка кошки и кот» | 1.Развивать умение детей работать с бумагой: складывать пополам, загибать уголки.  2.Развивать умение проглаживать линию сгиба.  3. Продолжать учить детей работать с ножницами (вырезать предметы круглой формы (глаза, нос))  4. Развивать мелкую моторику рук.  5. Воспитывать интерес детей к искусству оригами | Квадрат бумаги коричневого и серого цвета , кусочки белой и черной, желтой и красной бумаги, ножницы, клей |
| «Мордочка медведя» | 1. Формировать умение следовать устным инструкциям.  3. Развивать умение детей работать с бумагой: складывать пополам, загибать уголки  4. Способствовать созданию игровых ситуаций.  5. Воспитывать аккуратность при выполнении работы | Квадрат бумаги коричневого цвета , кусочки белой и черной бумаги, ножницы, клей |
| «Мордочка собак» | 1.Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук и глазомер  2. Формировать умение следовать устным инструкциям.  3. Развивать умение детей работать с бумагой: складывать по полам по диагонали, загибать углы  4. Воспитывать интерес к искусству оригами | Квадрат бумаги желтого и коричневого цвета , кусочки белой и черной бумаги, ножницы, клей |
| «Мордочка  зайчика» | 1.Продолжать развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук и глазомер  2. Формировать умение следовать устным инструкциям.  3. Развивать умение детей работать с бумагой: складывать по полам по диагонали, загибать углы  4. Воспитывать интерес к искусству оригами | Квадрат бумаги белого цвета , кусочки голубой, красной и черной бумаги, ножницы, клей |
| ноябрь | «Мордочка белки» | 1.Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук и глазомер  2. Формировать умение следовать устным инструкциям.  3. Развивать умение детей работать с бумагой: складывать по полам по диагонали, загибать углы  4. Воспитывать интерес к искусству оригами | Квадрат бумаги оранжевого или серого цвета , кусочки красной и черной бумаги, ножницы, клей |
| «Рыбки» | 1.Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук и глазомер  2. Формировать умение следовать устным инструкциям.  3. Развивать умение детей работать с бумагой: складывать по полам по диагонали, загибать углы  4. Развивать самостоятельность при выборе цвета рыбки.  5.Способствовать созданию игровых ситуаций.  6. Воспитывать аккуратность при выполнении работы. | Квадрат бумаги разного цвета , ножницы, клей |
| «Бабочка» | 1.Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук и глазомер  2. Формировать умение следовать устным инструкциям.  3. Развивать самостоятельность и инициативность при выборе цвета бабочки.  4. Развивать умение детей работать с бумагой: складывать по полам по диагонали, загибать углы  5. Воспитывать интерес к искусству оригами | Квадрат бумаги разного цвета , ножницы, клей |
| «Лягушка» | 1.Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук и глазомер  2. Формировать умение следовать устным инструкциям.  3. Развивать умение детей работать с бумагой: складывать по полам по диагонали, загибать углы  4. Воспитывать интерес к искусству оригами | Квадрат бумаги зеленого цвета , кусочки белой и черной бумаги, ножницы, клей |
| Декабрь | «Новогодняя игрушки «Бабочки , лягушки»  (усложнение) | 1.Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук и глазомер  2.Развивать умение выполнять работу по схеме.  3. Развивать самостоятельность и инициативность при выборе цвета бабочки.  4. Развивать умение детей работать с бумагой: складывать по полам по диагонали, загибать углы  5. Воспитывать интерес к искусству оригами | Квадрат бумаги разного цвета , ножницы, клей |
| «Заяц» | 1.Продолжать развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук и глазомер  2. Формировать умение следовать устным инструкциям.  3. Развивать умение детей работать с бумагой: складывать по полам по диагонали, загибать углы., соединять туловище с головой.  4. Воспитывать интерес к искусству оригами | Квадрат бумаги белого цвета , кусочки черной бумаги, ножницы, клей |
| «Зимний лес» коллективная работа | 1.Развивать умение выполнять коллективную работу.  2. Формировать умение следовать устным инструкциям.  3. Развивать умение детей работать с бумагой: складывать по полам по диагонали, загибать углы., соединять ствол с ветками.  4. Воспитывать интерес к искусству оригами | Ватман, квадрат бумаги зеленого цвета , прямоугольник коричневого цвета, ножницы, клей |
| «Гномик» | 1.Продолжать развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук и глазомер  2. Формировать умение следовать устным инструкциям.  3. Развивать умение детей работать с бумагой: складывать по полам по диагонали, загибать углы., соединять туловище с головой.  4. Развивать самостоятельность и инициативность при выборе бумаги.  5. Воспитывать интерес к искусству оригами | Бумага разного цвета , кусочки черной бумаги, ножницы, клей |
|  |  |  |
| Январь | «Мороженное» | 1. Закрепить навык сгибания квадратный лист бумаги пополам, совмещая два противоположных угла. 2. Закрепить условные обозначения : «долина», линия перегиба, познакомить с условным обозначением «переворот». 3. Воспитывать внимание, усидчивость. | Образец поделки, Раздаточный материал: квадратный лист 12/12, цветная бумага, ножницы |
| «Коробка» | 1. Продолжать учить работать по образцу.  2.Закрепить навык сгибания квадратный лист бумаги пополам, совмещая два противоположных угла. 3. Закрепить условные обозначения : «долина», линия перегиба, закреплять условное обозначение «переворот».  4. Развивать самостоятельность и инициативность при выборе бумаги 5. Воспитывать внимание, усидчивость. | Квадрат бумаги любого цвета |
| «Свитер и штаны» | 1. Продолжать учить работать по образцу.  2.Закрепить навык сгибания квадратный лист бумаги пополам, совмещая два противоположных угла. 3. Закрепить условные обозначения : «долина», линия перегиба, закреплять условное обозначение «переворот».  4. Развивать самостоятельность и инициативность при выборе бумаги 5. Воспитывать внимание, усидчивость. | Квадрат бумаги любого цвета |
| Февраль | «Самолеты» | 1.Закрепить умение сгибать лист квадратной формы по диагонали. 2. Узнавать и называть условные обозначения: «долина», «переворот». 3. Познакомить с инструкционной картой. 4. Развивать способность работать руками.  5.Воспитывать интерес к искусству оригами | Раздаточный материал: квадратный лист 10/10, инструкционная карта, образец |
| «Кот Матроскин» | 1.Закрепить умение сгибать лист квадратной формы по диагонали. 2. Узнавать и называть условные обозначения: «долина», «переворот». 3. Формировать умение следовать устным инструкциям. 4. Развивать способность работать руками, соединять части тела  5.Воспитывать интерес к искусству оригами | Раздаточный материал: квадратный лист 10/10, инструкционная карта, образец |
|  | 1.Закрепить умение сгибать лист квадратной формы по диагонали. 2. Узнавать и называть условные обозначения: «долина», «переворот». 3. Познакомить с инструкционной картой. 4. Развивать способность работать руками.  5.Воспитывать интерес к искусству оригами | Раздаточный материал: квадратный лист 10/10, инструкционная карта, образец |
| «Собака» | 1.Закрепить умение сгибать лист квадратной формы по диагонали. 2. Узнавать и называть условные обозначения: «долина», «переворот». 3. Познакомить с инструкционной картой. 4. Развивать умение детей работать с бумагой: складывать, загибать углы., соединять туловище с головой.  5.Воспитывать интерес к искусству оригами | Раздаточный материал: квадратный лист 10/10, инструкционная карта, образец |
| Март | «Тюльпан» | 1.Закрепить умение сгибать лист квадратной формы по диагонали. 2. Узнавать и называть условные обозначения: «долина», «переворот». 3. Познакомить с инструкционной картой. 4. Развивать способность работать руками.  5.Воспитывать интерес к искусству оригами | Раздаточный материал: квадратный лист 10/10, инструкционная карта, образец |
| «Цветок- Калла» | 1.Закреплять умение складывать квадратный лист «косынкой» , сгибать боковые углы к диагонали, переворачивать работу, поднимать уголки верх к центру. 2. Воспитывать самостоятельность, при экспериментирование с бумагой. 3. Развивать творчество, инициативу, самостоятельность.  4.Воспитывать интерес к искусству оригами | Квадратный лист бумаги размером 10/10 см, жёлтого цвета, зелёные полоски разного размера ( для стебля и листьев), чёрный фон, клей, ножницы |
| «Горшочек для цветочка» | 1.Закрепить умение сгибать лист квадратной формы по диагонали. 2. Узнавать и называть условные обозначения: «долина», «переворот». 3. Познакомить с инструкционной картой. 4. Развивать способность работать руками.  5.Воспитывать интерес к искусству оригами | Раздаточный материал: квадратный лист 10/10, инструкционная карта, образец |
| «Корзина с цветами» | 1. Продолжать учить создавать коллективную работу.  2.Закрепить навык работы с бумагой по образцу. 3. Развивать самостоятельность и инициативность при выборе бумаги и поделки (тюльпан, калла)  4. Развивать самостоятельность и инициативность при выборе бумаги 5. Воспитывать дружеские взаимоотношения. | Квадрат бумаги любого цвета |
| Апрель | «Лодочка» | 1. Продолжать учить работать по образцу.  2.Закрепить навык сгибания квадратный лист бумаги пополам, совмещая два противоположных угла. 3. Закрепить условные обозначения : «долина», линия перегиба, закреплять условное обозначение «переворот».  4. Развивать самостоятельность и инициативность при выборе бумаги 5. Воспитывать внимание, усидчивость. | Квадрат бумаги любого цвета |
| «Парусник» | 1. Продолжать учить работать по образцу.  2.Закрепить навык сгибания квадратный лист бумаги пополам, совмещая два противоположных угла. 3. Закрепить условные обозначения : «долина», линия перегиба, закреплять о условное обозначение «переворот».  4. Развивать самостоятельность и инициативность при выборе бумаги 5. Воспитывать внимание, усидчивость. | Квадрат бумаги любого цвета |
| «Китенок» | 1.Продолжать учить работать по образцу.  2.Развивать мелкую моторику рук.  3. Закрепить условные обозначения: «долина», линия перегиба, закреплять о условное обозначение «переворот».  4. Развивать самостоятельность и инициативность при выборе бумаги 5. Воспитывать внимание, усидчивость. | Квадратный лист бумаги размером 10/10 см, голубого или синего цвета, кусочки черной бумаги, чёрный фон, клей, ножницы |
| «Океанариум»  коллективная работа | 1. Продолжать учить создавать коллективную работу.  2.Закрепить навык работы с бумагой по образцу. 3. Развивать самостоятельность и инициативность при выборе бумаги и поделки (кит, рыбы)  4. Развивать самостоятельность и инициативность при выборе бумаги 5. Воспитывать дружеские взаимоотношения. | Квадрат бумаги любого цвета |
| Май | «Слоник» | 1. Продолжать учить работать по образцу.  2.Развивать пространственное воображение 3. Закрепить условные обозначения : «долина», линия перегиба, закреплять условное обозначение «переворот».  4. Развивать самостоятельность и инициативность при выборе бумаги 5. Воспитывать внимание, усидчивость. | Квадрат бумаги серого цвета, кусочки черной бумаги, ножницы, клей |
| «Грач» | 1. Продолжать учить работать по образцу.  2.Закрепить навык сгибания квадратный лист бумаги пополам, совмещая два противоположных угла. 3. Закрепить условные обозначения : «долина», линия перегиба, закреплять условное обозначение «переворот».  4. Развивать самостоятельность и инициативность при выборе бумаги 5. Воспитывать внимание, усидчивость. | Квадрат бумаги черного цвета цвета |
| «Голубь» | 1. Продолжать учить работать по образцу.  2.Закрепить навыки работы с бумагой. 3. Закрепить условные обозначения : «долина», линия перегиба, закреплять о условное обозначение «переворот».  4. Развивать самостоятельность и инициативность при выборе бумаги 5. Воспитывать внимание, усидчивость. | Квадрат бумаги серого или белого цвета, кусочек черной бумаги, ножницы, клей |
| «Игрушка-вертушка» | 1. Продолжать учить работать по образцу.  2.Закрепить навык сгибания квадратный лист бумаги пополам, совмещая два противоположных угла. 3. Закрепить условные обозначения  4. Развивать самостоятельность и инициативность при выборе бумаги 5. Воспитывать внимание, усидчивость. | Квадрат бумаги любого цвета |

**Календарно-тематическое планирование для детей 6-7 лет**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Тема | Задачи | Материал |
| сентябрь | «Сказка о квадратике» | 1.Формировать у детей навыки конструирования из бумаги, сгибая лист квадратной формы по диагонали. 2. Уточнить знания детей о геометрических понятиях и базовых формах оригами 3. Закреплять умение работать с бумагой. 4. Воспитывать внимание и терпение | Плакат с условными обозначениями , квадратный лист бумаги 12/12 см. на каждого ребёнка, образцы поделок. |
| «Лиса и волк» | 1.Развивать умение детей работать с бумагой: складывать пополам, загибать уголки.  2. Закреплять умение работать по схеме.  3. закреплять умение соединять туловище с головой  4. Способствовать созданию игровых ситуаций  5. Развивать самостоятельность и инициативность при выборе поделки.  6. Воспитывать интерес детей к искусству оригами | Квадрат бумаги оранжевого и серого цвета, кусочки белой и черной бумаги, ножницы, клей |
| «Гриб» | 1.Формировать умение следовать устным инструкциям.  3. Развивать умение детей работать с бумагой: складывать пополам, загибать уголки  4. Способствовать созданию игровых ситуаций.  5. Воспитывать аккуратность при выполнении работы | Квадрат бумаги коричневого цвета белого, ножницы, клей |
| «Ветка рябины» | 1.Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук и глазомер  2. Формировать умение следовать устным инструкциям.  3. Развивать умение детей работать с бумагой: складывать по полам по диагонали, загибать углы  4. Воспитывать аккуратность при выполнении работы | Квадрат бумаги красного, коричневого и зеленого цвета , ножницы, клей |
| октябрь | «Кошка» | 1.Развивать умение детей работать с бумагой: складывать пополам, загибать уголки.  2.Развивать умение работать по схеме  3. Продолжать учить детей работать с ножницами (вырезать предметы круглой формы (глаза, нос))  4. Развивать мелкую моторику рук.  5. Воспитывать интерес детей к искусству оригами | Квадрат бумаги коричневого и серого цвета , кусочки белой и черной, желтой и красной бумаги, ножницы, клей |
| «Медведь» | 1. Формировать умение следовать устным инструкциям.  3. Развивать умение детей работать с бумагой: складывать пополам, загибать уголки, соединять туловище и голову  4. Способствовать созданию игровых ситуаций.  5. Воспитывать аккуратность при выполнении работы | Квадрат бумаги коричневого цвета , кусочки белой и черной бумаги, ножницы, клей |
| «Собаки» | 1.Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук и глазомер  2. Формировать умение следовать устным инструкциям.  3. Развивать умение детей работать с бумагой: складывать по полам по диагонали, загибать углы, соединять туловище и голову  4. Воспитывать интерес к искусству оригами | Квадрат бумаги желтого и коричневого цвета , кусочки белой и черной бумаги, ножницы, клей |
| «Ворона» | 1.Продолжать развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук и глазомер  2. Формировать умение следовать устным инструкциям.  3. Развивать умение детей работать с по схеме.  4. Воспитывать аккуратность при выполнении работы | Квадрат бумаги белого цвета , кусочки голубой, красной и черной бумаги, ножницы, клей |
| ноябрь | «Лебеди»  коллективная работа | 1.Развивать умение создавать коллективные работы.  2.Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук и глазомер  2. Формировать умение сработать по схеме.  3. Развивать умение детей работать с бумагой.  4. Воспитывать интерес к искусству оригами | Ватам, квадрат бумаги белого или черного цвета , кусочки красной и черной бумаги, ножницы, клей |
| «Рыбки в аквариуме» | 1.Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук и глазомер  2. Формировать умение следовать устным инструкциям.  3. Развивать умение детей работать с бумагой: складывать по полам по диагонали, загибать углы  4. Развивать самостоятельность при выборе цвета рыбки.  5.Способствовать созданию игровых ситуаций.  6. Воспитывать аккуратность при выполнении работы. | Квадрат бумаги разного цвета , картон голубого или синего цвета, ножницы, клей |
| «Кузнечик» | 1.Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук и глазомер  2. Формировать умение следовать устным инструкциям.  3.. Развивать умение детей работать с бумагой: складывать по полам по диагонали, загибать углы  4. Воспитывать интерес к искусству оригами | Квадрат бумаги зеленого цвета , ножницы, клей |
| «Перелетные и зимующие птицы» | 1.Продолжать расширять знания детей о птицах.  2.Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук и глазомер  2. Формировать умение следовать устным инструкциям.  3. Развивать инициативность и самостоятельность при выборе бумаги и поделки  4. Воспитывать интерес к искусству оригами | Ватман, квадрат бумаги разного цвета , ножницы, клей |
| Декабрь | «Пингвины»  коллективная работа | 1.Развивать умение выполнять коллективную работу  2.Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук и глазомер  3.Развивать умение выполнять работу по схеме.  4. Развивать усидчивость и терпение.  5. Развивать умение детей работать с бумагой.  6. Воспитывать дружеские взаимоотношения. | Ватман, квадрат бумаги разного цвета , ножницы, клей |
| «Елка» (усложнение) | 1.Продолжать развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук и глазомер  2. Формировать умение следовать устным инструкциям.  3. Развивать умение детей работать с бумагой: складывать по полам по диагонали, загибать углы., соединять туловище с головой.  4. Воспитывать интерес к искусству оригами | Квадрат бумаги белого цвета , кусочки черной бумаги, ножницы, клей |
| «Снежинки» | 1.Формировать умение следовать устным инструкциям.  2 Развивать умение детей работать с бумагой: складывать по полам по диагонали, загибать углы., соединять ствол с ветками.  3.Воспитывать интерес к искусству оригами | Квадрат белого цвета, ножницы, клей |
| «Дед Мороз» | 1.Продолжать развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук и глазомер  2. Формировать умение следовать устным инструкциям.  3. Развивать умение детей работать с бумагой: складывать по полам по диагонали, загибать углы., соединять туловище с головой.  4. Развивать самостоятельность и инициативность при выборе бумаги.  5. Воспитывать интерес к искусству оригами | Бумага красного и белого цвета, кусочки черной бумаги, ножницы, клей |
| Январь | «Мороженное» | 1. Закрепить навык сгибания квадратный лист бумаги пополам, совмещая два противоположных угла. 2. Закрепить условные обозначения : «долина», линия перегиба, познакомить с условным обозначением «переворот». 3. Воспитывать внимание, усидчивость. | Образец поделки, Раздаточный материал: квадратный лист 12/12, цветная бумага, ножницы |
| «Подарочная коробка» | 1. Продолжать учить работать по образцу.  2.Закрепить навык сгибания квадратный лист бумаги пополам, совмещая два противоположных угла. 3. Закрепить условные обозначения : «долина», линия перегиба, закреплять условное обозначение «переворот».  4. Развивать самостоятельность и инициативность при выборе бумаги 5. Воспитывать внимание, усидчивость. | Квадрат бумаги любого цвета |
| «Сказка про кота» | 1. Продолжать учить работать по образцу.  2.Закрепить навык сгибания квадратный лист бумаги пополам, совмещая два противоположных угла. 3. Способствовать созданию игровых ситуаций, развивать коммуникативные способности детей  4. Развивать самостоятельность и инициативность при выборе бумаги 5. Воспитывать внимание, усидчивость. | Квадрат бумаги любого цвета |
| Февраль | «Самолеты»  усложнение | 1.Закрепить умение сгибать лист квадратной формы по диагонали. 2. Узнавать и называть условные обозначения: «долина», «переворот». 3. Познакомить с инструкционной картой. 4. Развивать способность работать руками.  5.Воспитывать интерес к искусству оригами | Раздаточный материал: квадратный лист 10/10, инструкционная карта, образец |
| «Кот Матроскин» | 1.Закрепить умение сгибать лист квадратной формы по диагонали. 2. Узнавать и называть условные обозначения: «долина», «переворот». 3. Формировать умение следовать устным инструкциям. 4. Развивать способность работать руками, соединять части тела  5.Воспитывать интерес к искусству оригами | Раздаточный материал: квадратный лист 10/10, инструкционная карта, образец |
| «Пес Барбоскин» | 1.Закрепить умение сгибать лист квадратной формы по диагонали. 2. Узнавать и называть условные обозначения: «долина», «переворот». 3. Познакомить с инструкционной картой. 4. Развивать способность работать руками.  5.Воспитывать интерес к искусству оригами | Раздаточный материал: квадратный лист 10/10, инструкционная карта, образец |
| «Лодка» | 1.Закрепить умение сгибать лист квадратной формы по диагонали. 2. Узнавать и называть условные обозначения: «долина», «переворот». 3. Развивать умение пользоваться инструкционной картой. 4. Развивать умение детей работать с бумагой: складывать, загибать углы  5.Воспитывать интерес к искусству оригами | Раздаточный материал: квадратный лист 10/10, инструкционная карта, образец |
| Март | «Тюльпаны для мам»  коллективная работа | 1.Развивать умение создавать коллективную работу.  2.Закрепить умение сгибать лист квадратной формы по диагонали. 2. Закреплять умение работать по инструкционной карте 4. Развивать способность работать руками.  5.Воспитыватьжелание делать подарки близким  6. Воспитывать дружеские взаимоотношения, потребность в анализе и самоанализе, умение работать в коллективе. | Ватман  Раздаточный материал: квадратный лист 10/10, инструкционная карта, образец |
| «Бабочка» | 1.Закреплять умение работать с бумагой 2. Воспитывать самостоятельность, при экспериментирование с бумагой. 3. Развивать творчество, инициативу, самостоятельность.  4.Воспитывать интерес к искусству оригами | Квадраты разного цвета, чёрный фон, клей, ножницы |
| «Сумочка» | 1.Закрепить умение сгибать лист квадратной формы по диагонали. 2. Узнавать и называть условные обозначения: «долина», «переворот». 3. Познакомить с инструкционной картой. 4. Развивать способность работать руками.  5.Воспитывать интерес к искусству оригами | Раздаточный материал: квадратный лист 10/10, инструкционная карта, образец |
| «Божья коровка» | 1. Закрепить навык работы с бумагой по образцу. 3. Развивать самостоятельность и инициативность при выборе бумаги и поделки (тюльпан, калла)  4. Развивать самостоятельность и инициативность при выборе бумаги 5. Воспитывать дружеские взаимоотношения. | Квадрат бумаги красного и черного цвет, ножницы и клей цвета |
| Апрель | «Краб» | 1. Продолжать учить работать по образцу.  2.Закрепить навык сгибания квадратный лист бумаги пополам, совмещая два противоположных угла. 3. Закрепить условные обозначения : «долина», линия перегиба, закреплять условное обозначение «переворот».  4. Развивать самостоятельность и инициативность при выборе бумаги 5. Воспитывать внимание, усидчивость. | Квадрат бумаги красного цвета |
| «Гусеница» | 1. Продолжать учить работать по образцу.  2.Закрепить навык сгибания квадратный лист бумаги пополам, совмещая два противоположных угла. 3. Закрепить условные обозначения : «долина», линия перегиба, закреплять о условное обозначение «переворот».  4. Развивать самостоятельность и инициативность при выборе бумаги 5. Воспитывать внимание, усидчивость. | Квадрат бумаги зеленого цвета |
| «Пчела» | 1.Продолжать учить работать по образцу.  2.Развивать мелкую моторику рук.  3. Закрепить условные обозначения: «долина», линия перегиба, закреплять о условное обозначение «переворот».  4. Развивать самостоятельность и инициативность при выборе бумаги 5. Воспитывать внимание, усидчивость. | Квадратный лист бумаги размером 10/10 см, желтого и черного , клей, ножницы |
| «На полянке»  коллективная работа | 1. Продолжать учить создавать коллективную работу.  2.Закрепить навык работы с бумагой по образцу. 3. Развивать самостоятельность и инициативность при выборе бумаги и поделки (цветы, насекомые)  4. Развивать самостоятельность и инициативность при выборе бумаги 5. Воспитывать дружеские взаимоотношения. | Квадрат бумаги любого цвета |
| Май | «Веер» | 1. Продолжать учить работать по образцу.  2.Развивать пространственное воображение 3. Закрепить условные обозначения : линия перегиба, закреплять условное обозначение «переворот».  4. Развивать самостоятельность и инициативность при выборе бумаги 5. Воспитывать внимание, усидчивость. | Квадрат бумаги разного цвета |
| «Птицы» | 1. Продолжать учить работать по образцу.  2.Закрепить навык сгибания квадратный лист бумаги пополам, совмещая два противоположных угла. 3. Закрепить условные обозначения : «долина», линия перегиба, закреплять условное обозначение «переворот».  4. Развивать самостоятельность и инициативность при выборе бумаги 5. Воспитывать внимание, усидчивость. | Квадрат бумаги черного цвета цвета |
| «Дом» | 1. Продолжать учить работать по образцу.  2.Закрепить навыки работы с бумагой. 3. Закрепить условные обозначения : «долина», линия перегиба, закреплять о условное обозначение «переворот».  4. Развивать самостоятельность и инициативность при выборе бумаги 5. Воспитывать внимание, усидчивость. | Квадрат бумаги разного цвета |
| «Кулек» | 1. Продолжать учить работать по образцу.  2.Закрепить навык сгибания квадратный лист бумаги пополам, совмещая два противоположных угла. 3. Закрепить условные обозначения  4. Развивать самостоятельность и инициативность при выборе бумаги 5. Воспитывать внимание, усидчивость. | Квадрат бумаги любого цвета |

**2.4 Оценка результативности программы.**

В качестве контроля на каждом этапе работы проводится диагностика уровня развития детей посредством искусства оригами с целью проверки эффективности проведенной работы. Диагностическая работа строится исходя из основных задач каждого этапа.

**3.Организационный радел**

**3.1 Организационно-методическое обеспечение программы**

***Формы реализации программы***

Реализация программы предполагает осуществление специально организованных занятий, в процессе которых дети получают знания, навыки по изучаемым темам.

*ОБЩИИ ПЛАН ЗАНЯТИЙ*

Почти все занятия строятся по одному плану.

На каждом занятии используется дополнительный материал: стихи, загадки, сведения о предполагаемом предмете складывания.

1.Подготовка к занятию (установка на работу).

2.Повторение пройденного (выявление опорных знаний и представлений):

* повторение названия базовой формы;
* повторение действий прошлого занятия;
* повторение правил пользования ножницами, клеем, правил техники безопасности.

3. Введение в новую тему:

* загадки, стихи, раскрывающие тему занятия; энциклопедические сведения о предмете занятия (рассказы о жизни животных, птиц, насекомых; интересные истории и т.п.);
* показ образца;
* рассматривание образца, анализ (названия; форма основной детали);
* повторение правил складывания.

4. Практическая часть:

* показ воспитателем процесса изготовления поделки (работа по схеме, технологической карте, в зависимости от уровня подготовки и сформированности навыков);
* вербализация учащимися некоторых этапов работы (расшифровка схемы: «Что здесь делаю?»);
* текстовой план (если поделка состоит из нескольких частей)
* самостоятельное изготовление детьми изделия по текстовому плану, технологической карте;
* оформление, отделка игрушки, приклеивание ее на фон или в композицию;
* анализ работы учащегося (аккуратность, правильность и последовательность выполнения, рациональная организация рабочего времени, соблюдение правил техники безопасности, творчество, оригинальность, эстетика).

**3.2 Общие правила при обучении технике оригами**

|  |  |
| --- | --- |
| **Для педагогов** | **Для детей** |
| 1. Заготовки для детей воспитатель выполняет заранее, до занятий. Заготовка имеет точно квадратную форму, бумага должна быть хорошо сгибающейся, цветной или белой (в зависимости от темы занятия). Заготовка у воспитателя в два раза больше, чем у детей.  2. Обучение складыванию любой поделки ведется по схеме, по этапам («Делай как я!»). При показе не должно быть лишних сгибов.  3. Игрушку выполняют вместе с воспитателем, затем дети самостоятельно изготавливают фигурку (затрудняющимся детям воспитатель оказывает помощь).  4. Максимум внимания необходимо уделять отстающим детям. Новый материал с ними нужно начинать усваивать раньше, чем со всей группой детей. (Опережать, а не догонять группу.)  5. Необходимо постоянно поощрять все усилия ребенка и само его стремление узнать новое, научиться чему-то. | 1. Держи фигурку так, как она нарисована на схеме, или так, как ее держит воспитатель.  2. Линии сгиба тщательно проглаживай. Складывай фигурки только на столе. При делении квадрата по диагонали углы должны точно совпадать.  3. Работай молча, не мешай товарищу.  4. Научился сам — научи другого.  5. После работы наведи порядок на столе. |

**3.3. Материалы и инструменты**

|  |  |
| --- | --- |
| **Бумага** | **Кисти , клей, ножницы** |
| Бумага различается по толщине, цвету, качеству и размерам.  1. Газетная бумага — из нее можно изготавливать «одноразовые» оригами, например пилотку.  2. Бумага афишная цветная, а также журналы, мягкие обложки — на занятиях по оригами такую бумагу можно использовать ради получения красочных изделий, а также различных эффектов.  3. Писчая, почтовая бумага, бумага для ксерокопирования — легко складывается, ее можно окрашивать различными способами.  4. Специальная бумага для оригами — имеет стороны разного цвета, например красная — зеленая, синяя — желтая, оранжевая — фиолетовая.  5. Мраморная бумага — имитирует мраморную поверхность, ее можно изготовить самостоятельно различными способами: набрызгом, монотипией, масляная краска + бензин + вода.  6. Бумага самоклеящаяся (глянцевая, матовая, разных цветов) — на обратной стороне можно сделать разметку, срезать лишнее, снять пленку и нанести на фон нужного цвета бумагу, прижав к основе.  7. Обойная бумага — используется для создания крупных оригами.  8. Японская бумага васи — качество такой бумаги позволяет выдержать до 200–240 сгибов при выполнении оригами. Выпускают ее в виде готовых квадратов бумаги (190×190 мм) различных цветов. В наборе 20 листов. Это довольно дорогая бумага, однако использовать ее необычайно удобно. | В большинстве случаев фигурки оригами создаются без помощи клея, для закрепления используются кармашки.  Клей ПВА используется для соединения между собой модулей при создании кусадам.  Этот клей не оставляет следов после высыхания.  Размер кисти зависит от величины работы, на которую надо нанести клей.  Ножницы следует выбирать только с закругленными концами. У всех ножниц должны быть хорошо двигающиеся рычаги. При работе кольца ножниц надевают на большой и средний пальцы правой (левши — левой) руки. Указательный палец придерживает нижнее кольцо ножниц сверху, а безымянный и мизинец помогают придерживать его снизу. Взрослому необходимо следить, чтобы разрез получался ровный, красивый, без зазубрин.  При вырезании кирикоми-оригами необходимо пользоваться маленькими ножницами с острыми концами (вырезание середины, лишней части рисунка и т. п.). |

# 3.4. Кадровые условия реализации Программы

**З**анятия по Программе проводят: старший воспитатель Вязовская Жанна Геннадьевна ( педагог высшей квалификационной категории), воспитатель Гомаз Оксана Сергеевна (педагог первой квалификационной категории)

**3.5. Работа с родителями**

Предусматривает регулярное индивидуальное консультирование, проведение родительских собраний, совместное выполнение работ родителей и детей с целью ознакомления родителей с особенностями оригами, способами изготовления поделок и т.д.

Разработан цикл консультаций по темам:

* «Что такое «оригами»?»,
* «История искусства оригами»,
* «Поделки своими руками», «Рука развивает мозг».

**Формы подведения итогов реализации программы**

* Составление альбома лучших работ.
* Проведение выставок детских работ.

**3.6 Список используемой литературы**

Арутюнов С. А. Япония // Детская энциклопедия. — Т. 10. Зарубежные страны. — М., 1977. — С. 302–307.

Афонькин С. Игрушки из бумаги. — СПб.: Литера: Виан, 1998. А

фонькин С. Игры и фокусы с бумагой. — М.: Рольф: АКИМ, 1999.

Афонькин С. Оригами в Англии: Прил. к журналу «Оригами». — М.: АКИМ, 1998.

Афонькин С. Оригами в школе и дома. — СПб.: АКИМ, 1996.

Афонькин С. Оригами, дело в шляпе. — СПб.: Химия, 1996.

Афонькин С. Оригами для взрослых и детей: Энциклопедия. — СПб.: Кристалл, 2000.

Афонькин С. Оригами на праздничном столе: Прил. к журналу «Оригами». — М.: АКИМ, 1996. Афонькин С. Рождественское оригами: Прил. к журналу «Оригами». — М.: АКИМ; 1998. Белоконева О. Осторожно: зарубежная педагогика: Записки матери // Обруч. — 1999, № 6. Веселые драконы с длинными хвостами // Детская энциклопедия «Я познаю мир»: Игрушки. — М., 1998. — С. 167–170.

Гудилина С. Игровая азбука. — М.: Аквариум, 1998. Гудилина С. Чудеса своими руками. — М.: Аквариум, 1998.

Гусакова М. Аппликация: Учеб. пособие для педагогических училищ. — М.: Просвещение, 1987. Гусакова М. Подарки и игрушки. — М.: Сфера, 2000. Игрушки из оригами. — .: Дельта: Кристалл, 1996. Искусство Японии // Сад своими руками, 1999, № 4. — С. 30–33; № 8. — С. 4–7, 16–19.

.